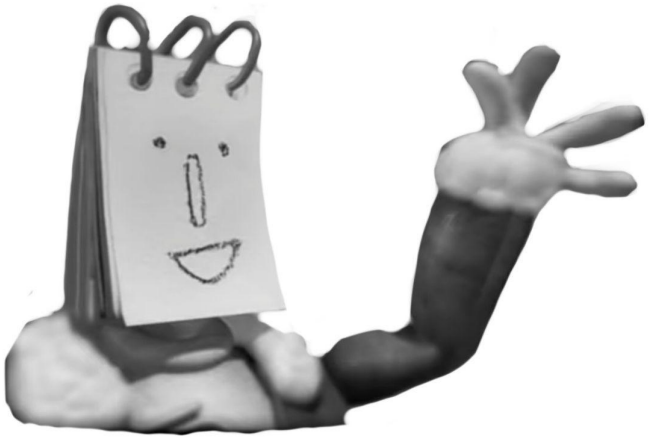
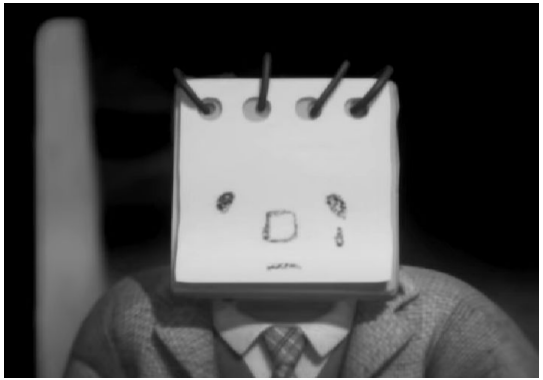
Laura Bibiloni, Ariadna Valera, Nadhya Castellano y Alba Ramírez

INTRODUCCIÓN

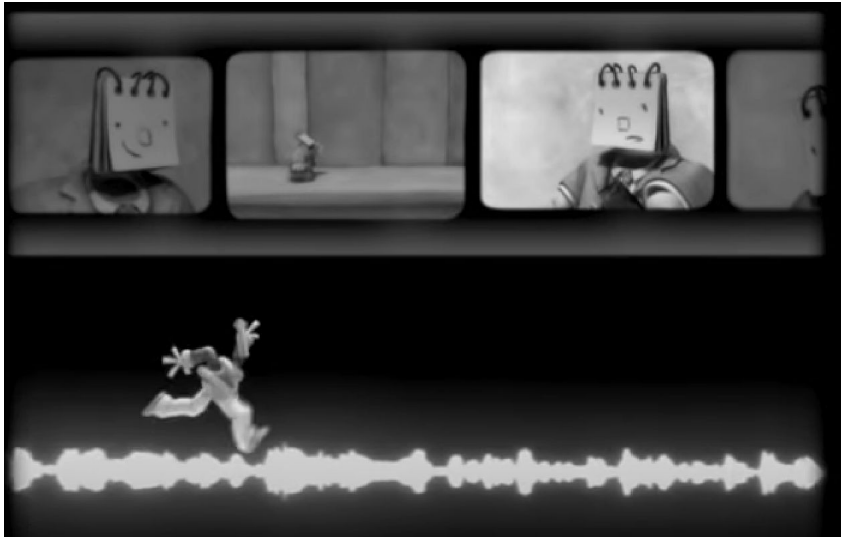
La obra se trata de una filmación en blanco y negro de origen francés, con música y sin diálogos. En esta se nos presenta la historia de **Tim y Tom**, dos curiosos personajes que aparecen simultáneamente en un escenario que simula una ciudad. Ambos son colocados en el escenario por su "creador". Cuando ambos personajes se dan cuenta de la presencia del otro harán lo imposible por establecer contacto, pero su "creador" no se lo pondrá tan fácil e intentará por todos los medios evitar que lo logren. A pesar de todo, Tim y Tom perseveraron hasta lograr su objetivo.



TEMA



Amistad y drama



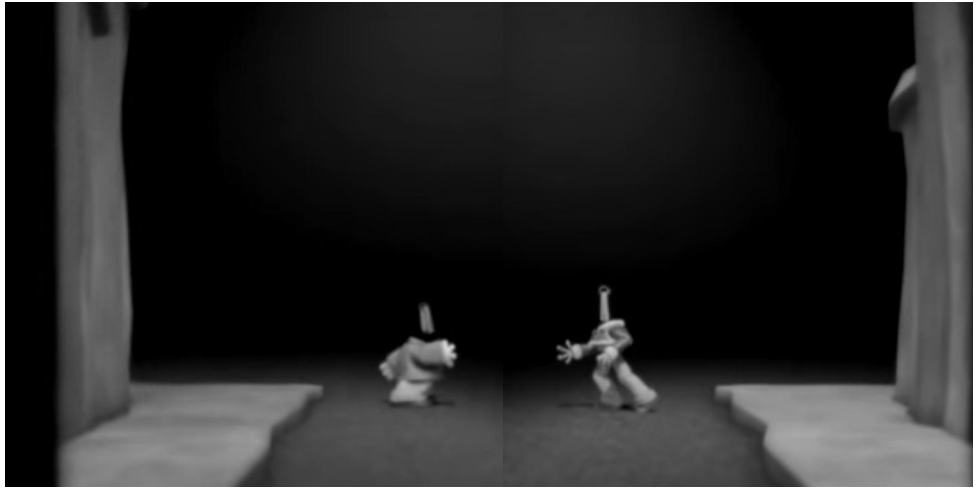
ESTRUCTURA-PLANTEAMIENTO

0:00-1:06

ESTRUCTURA-NUDO

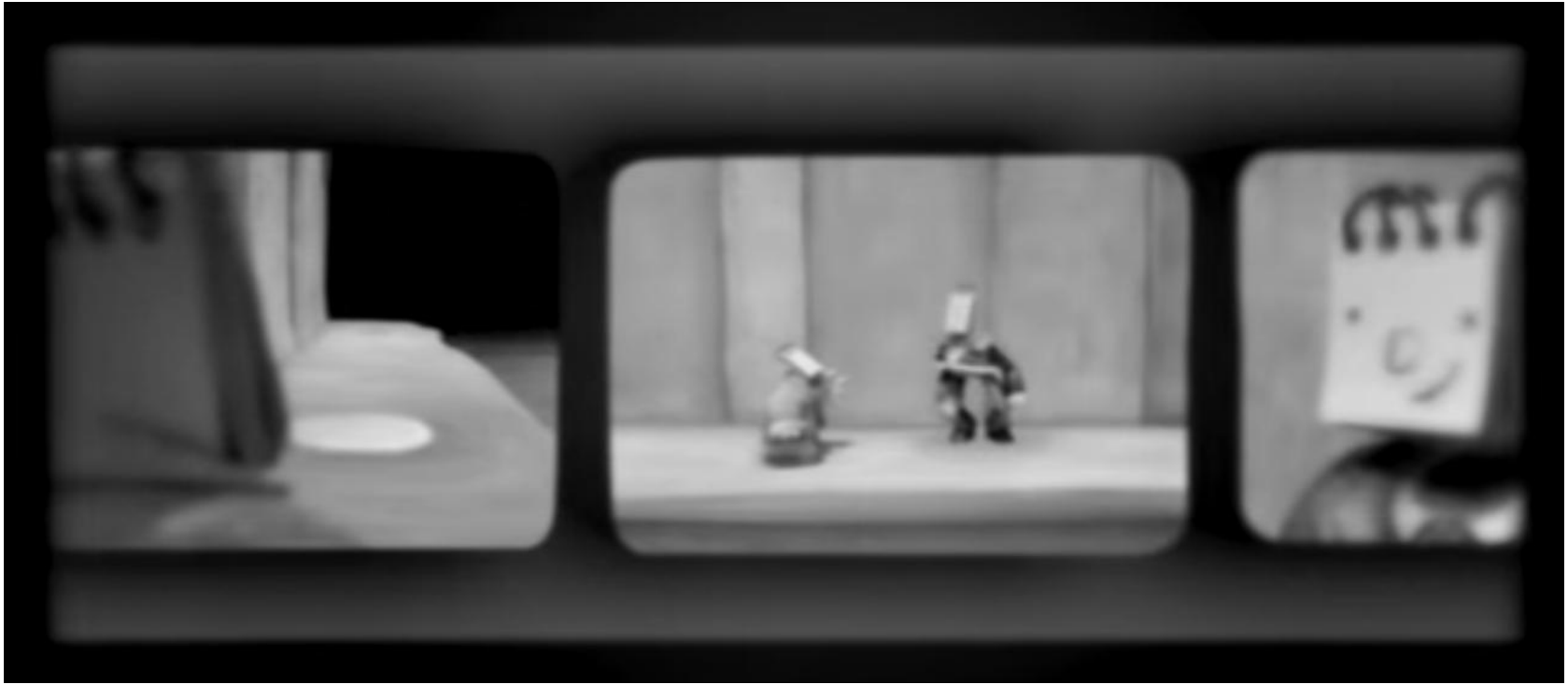
1:07-3:24

ESTRUCTURA-DESENLACE

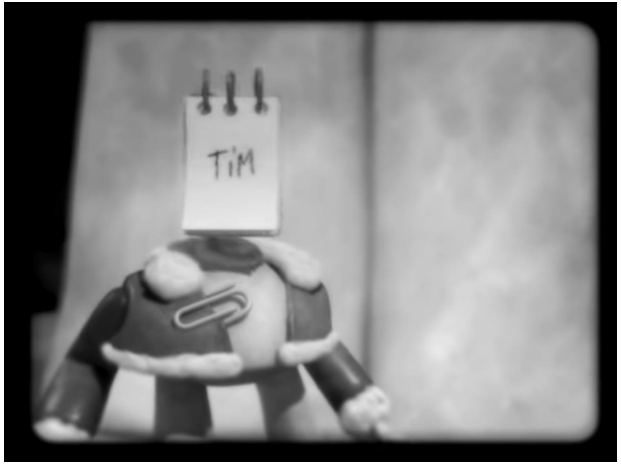


3:25-4:20

MONTAJE



PLANOS

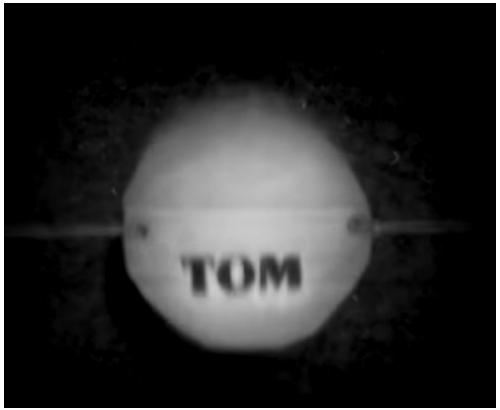


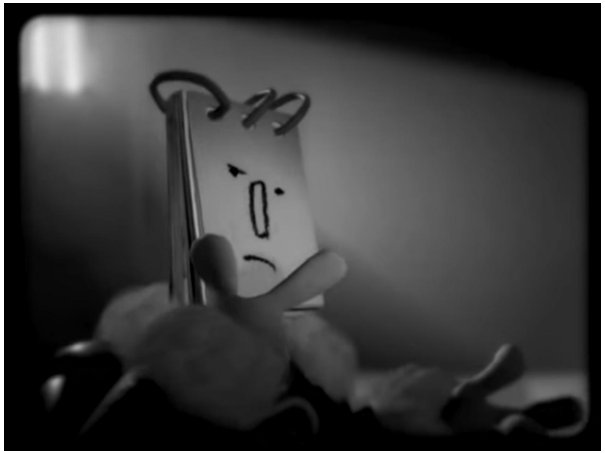
ÁNGULOS-MOVIMIENTOS CÁMARA

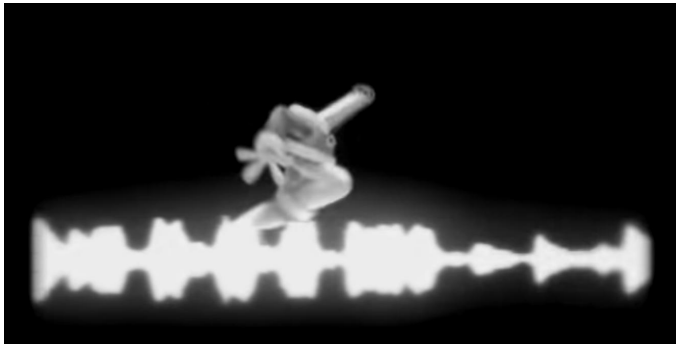
MOVIMIENTOS CÁMARA

PROFUNDIDAD DE CAMPO

ILUMINACION-COLOR







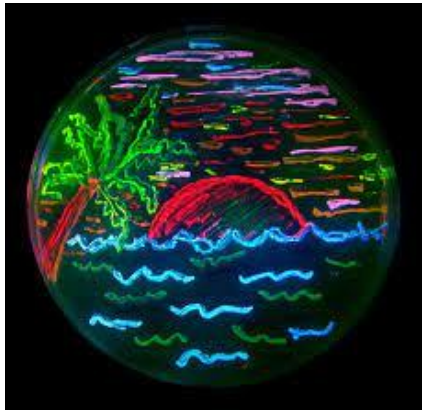
ESPACIO

MÚSICA

- you rascal you- Django Reinhardt
- place de brouckere- Django Reinhardt
- sweet chorus- Django Reinhardt

CONTEXTO

- **Tensión social y política**
- **Arte basado en la investigación**



RELACIÓN CON ELEMENTOS EXTERNOS

Romain Segaud

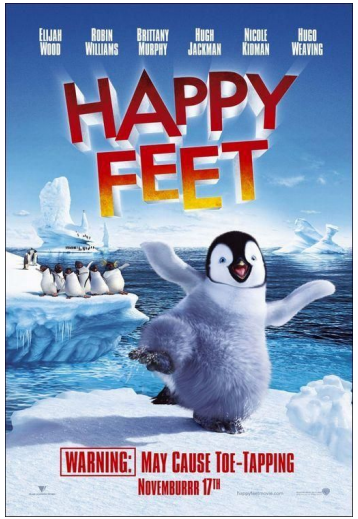
BIP-BIP (2004)

Deux Escargots S'ent Vo (2017)

Astérix - Le Secret de la Potion Magique (2018)

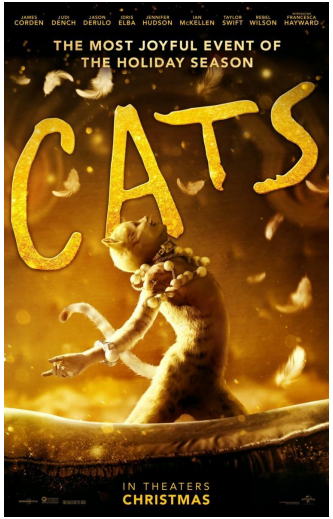
RELACIÓN CON ELEMENTOS EXTERNOS

Christel Pougeoise



HAPPY FEET (2006)

DESPICABLE ME (2010)



CATS (2019)

RELACIÓN CON ELEMENTOS EXTERNOS

CONCLUSIÓN